

МАОУ - Лопушская СОШ им. Н.М. Грибачева (б а з о в а я)

УМК АООП НОО (вариант 7.2) во 2 классе приказ _____ от _____ 2019 г.

№ п/п	учитель	название рабочей программы	кол-во часов освоения по учебному плану	кол-во часов освоения по кален. плану	методический комплект (основной)			
					автор программы	издатель сборника	год издания	учебник (название согласно типовому штампу)
1	Барабанова Е.Я.	Русский язык 2 класс	11	11	Канакина В. П.	Просвещение	2016	Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс : учеб.дляобщеобразоват. учреждений с прилож. на электрон. носителе: в 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2017
2	Барабанова Е.Я.	Математика 2 класс	9	9	Моро М.И.	Просвещение	2014	Математика. 2 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / [М. И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др.] – М.: Просвещение, 2017
3	Барабанова Е.Я.	Литературное чтение 2 класс	9	9	Климанова Л. Ф.	Просвещение	2014	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2016
4	Барабанова Е.Я.	Окружающий мир 2 класс	5	5	Плешаков А. А.	Просвещение	2016	Плешаков, А. А. Окружающий мир. 2класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прилож. на электрон. носителе.: в 2 ч. / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2017
5	Барабанова Е.Я.	Технология 2 класс	2	2	Роговцева Н.И. Анащенко С.В.	Просвещение	2012	Н. И. Роговцева.Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе./ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Добромылова; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012
6	Барабанова Е.Я.	Изобразительное искусство 2 класс	2	2	Неменский Б.М.	Просвещение	2015	Е.И. Коротева.Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Е.И. Коротева; под ред. Б.М. Неменского . – М.: Просвещение, 2012
7	Барабанова Е.Я.	Музыка 2 класс	2	2	Е.Д Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина	Просвещение	2014	Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014
8	Губачкина Л.Г.	Английский язык 2 класс	4	4	Быкова Н.И., Поспелова М.Д.	Просвещение	2011	Английский язык. 2 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций/ Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.:Express Publishing: Просвещение, 2017. 148 с.: ил. – (Английский в фокусе).
9	Фризен И.Н.	Физическая культура 2 класс	7	7	Лях В.И.	Просвещение	2016	Лях В.И. Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.И.Лях. - 1 2-е изд., доработ. - М.: Просвещение, 2014

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное образование «Выгоничский муниципальный район»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –
Лопушская средняя общеобразовательная школа имени писателя Н.М.
Грибачева

Программа согласована 29.04 2019 г.

Утверждена приказом № _____ от _____ г.

з/директора по учебной работе

 _____ /Кулеш О.А.

директор МАОУ – Лопушская СОШ им. Н.М.Грибачева

_____/Лукутина Н.А.

Утверждена Педагогическим советом

МП

протокол № 5 от 29.04.19 г.

**Коррекционный курс «коррекционные-развивающие
занятия: психокоррекционные занятия»
для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)**

Разработано: Седых А.А., педагог - психолог

Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающей работы составлена для варианта 7.2 АООП, на период с 1.05.19 по 25.05.19.

Цель программы: формирование и развитие эмоционально-волевой сферы обучающегося младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Задачи:

- снижение психоэмоционального напряжения, коррекция тревожности и агрессии;
- коррекция настроения и негативных черт характера;
- формирование навыков саморегуляции и самоконтроля;
- развитие системы самосознания и самооценки, рефлексивных способностей, формирование адекватного отношения к себе и другим;

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие умения адекватно выражать свои чувства и эмоции, понимать и сопереживать чувствам других людей.

Метапредметные:

Регулятивные:

- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми;
- планировать цели и пути само изменения с помощью взрослого;
- соотносить результат с целью и оценивать его;
- положительная динамика личностного, эмоционального - волевого развития учащегося;

Познавательные:

- обогатить представление о собственных возможностях и способностях;
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения;
- оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;

- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта.

Коммуникативные:

- учиться контролировать свою речь и поступки;
- учиться толерантному отношению к другому мнению;
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей.

Содержание программы

Вводное занятие (1ч)

«Волебство сенсорной комнаты»

Знакомство с сенсорной комнатой, правила поведения в сенсорной комнате; обследование эмоционально-волевой сферы учащегося

Мир эмоций. «Я и эмоции» (5ч)

Игра с настроением. Грусть и радость.

Первичное знакомство с настроениями и эмоциями. Знакомство с эмоциями радости и грусти, развитие умения узнавать эмоции по их внешним проявлениям; развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

Ритуал приветствия. Основная часть: упр. «Радуга настроений», «Два зеркала», «Рисуем эмоции», «Я радуюсь, когда...», игра «Грустные шарики». Рефлексия. Ритуал прощания.

Знакомство с эмоцией злости. Как справиться со злостью?

Знакомство с эмоцией злости; развитие умения узнавать эмоцию злости по внешним проявлениям; снятие напряженности, невротических состояний.

Приветствие «Улыбка». Основная часть: игра «Хвост дракона», упр. «Два барашка», «Борьба спинами». Рефлексия. Ритуал прощания.

Знакомство с эмоцией страха. Как победить страх?

Знакомство с эмоцией страха; развитие умения узнавать эмоцию страха по внешним проявлениям, уменьшение тревожности, развитие уверенности в себе; осознание своих страхов, снятие страхов.

Ритуал приветствия. Основная часть: игра «Обрыв», игра «Боюсь- не боюсь», упр. «Нарисуй свой страх», Сказка о гномике-боякеОй, упр. «Мусорная корзина». Рефлексия. Ритуал прощания.

Что я люблю? Чего не люблю? Мои радости и огорчения.

Повышение самопринятия; развитие интереса к себе.

Ритуал приветствия. Основная часть: упр. «Мои любимые», упр. «Я хвалюсь», упр. «Это - я!». Рефлексия. Ритуал прощания.

Я и другие.

Формирование осознанного восприятия эмоций, умения понимать эмоциональное состояние другого человека.

Ритуал приветствия. Основная часть: игры «Зеркало», «Найди друга» Упр. «Волшебный сундук». Рефлексия. Ритуал прощания.

Тематическое планирование

№ занятия п/п		№ занятия в теме	Тема занятия	Дата	
				план	факт
Вводное занятие (1ч)					
1	1		Волшебство сенсорной комнаты.	14.05	
Мир эмоций. «Я и эмоции» (5ч)					
2	1		Игра с настроением. Грусть и радость.	16.05	
3	2		Знакомство с эмоцией злости. Как справиться со злостью?	16.05	
4	3		Знакомство с эмоцией страха. Как победить страх?	21.05	
5	4		Что я люблю? Чего не люблю? Мои радости и огорчения.	23.05	
6	5		Я и другие.	23.05	

В поурочном планировании возможны изменения в связи с производственной необходимостью.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное образование «Выгоничский муниципальный район»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – Лопушская
средняя общеобразовательная школа имени писателя Н.М. Грибачева

«Согласовано» 29.04 2019 г

з/директора по учебной работе

Кулеш О.А.

Утверждена Педагогическим советом

протокол № 5 от 29.04 2019 г

Утверждена приказом № _____ от _____ 2019 г

директор МАОУ – Лопушская СОШ им. Н.М. Грибачева

_____/Лукутин Н.А.

МП

Коррекционный курс
«Коррекционно-развивающие занятия
«логопедические занятия»

для обучающихся с задержкой психического
развития (вариант 7.2)

Разработано: Иванова А.А.

1. Пояснительная записка.

Программа коррекционно-развивающей работы составлена для варианта 7.2 АООП НОО на период с 1.05.2019 по 25.05.2019 года.

Основная цель программы – создание специальных условий для развития и социальной адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с их реальными возможностями, исходя из особенностей их развития и образовательных потребностей, а также их сверстников.

1. Развитие ученика как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

2. Оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям).

3. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

4. Формирование социальной компетентности обучающихся.

5. Освоение обучающимися базового уровня знаний по изучаемым предметам, формирование межпредметных понятий в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

6. Формирование общей культуры.

Задачи программы:

1. воспитание у учащихся внятной и выразительной речи;
2. коррекция фонематического недоразвития;
3. формирование навыков анализа и синтеза звукового состава речи;
4. повышение уровня общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря учащихся;
5. формирование, развитие и совершенствование полноценных представлений о морфологическом составе слова и грамматическом оформлении речи;
6. формирование, развитие и совершенствование прочных орфографических навыков и слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста);

Формой организации логопедической работы являются индивидуальные занятия, продолжительность которых – 45 мин. Программа рассчитана на 6 часов. Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В программе учтены индивидуальные особенности и уровень речевого развития каждого ребенка.

При устранении специфических нарушений письменной речи у ребенка необходимо:

1. Уточнить и расширить объем зрительной памяти.
2. Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
3. Развивать зрительный анализ и синтез.
4. Развивать зрительно-моторные координации.
5. Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
6. Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Для лучшего усвоения образа букв ребенку традиционно предлагается:

- ощущать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д. (Р.И. Лалаева);
- конструировать и реконструировать буквы из элементов (В. А. Ковшиков);
- ряд упражнений по развитию зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа на предметах и геометрических фигурах;
- проводить дифференцию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.

Коррекционная работа проводится в четыре этапа.

1-й этап. Организационный. Цели и задачи

1. Проведение первичного обследования.
2. Оформление документации и планирование работы.

Сообщение результатов обследования всем участникам педагогического процесса (для совместной коррекционной работы). Наданном этапе работы предусмотрены беседы, обследование(первичное и углубленное), выступления на родительских собраниях и т.д.

2-й этап. Подготовительный. Цели и задачи

1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.
 - Развитие зрительногогнозиса:
 - а) развитие восприятия цвета;
 - б) развитие восприятия формы;
 - в) развитие восприятия размера и величины.
 - Развитие буквенногогнозиса:
 - а) развитие восприятия цвета букв;
 - б) развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв;
 - в) дифференциация расположения элементов букв.
2. Развитие зрительного анализа и синтеза.
3. Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнезиса):
 - а) развитие запоминания формы предметов;
 - б) развитие запоминания цвета;

в) развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов (вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом - геометрические фигуры и лишь затем - буквы).

4. Формирование пространственного восприятия и представлений:

- а) ориентировка в схеме собственного тела;
- б) дифференциация правых и левых частей предмета;
- в) ориентировка в окружающем пространстве.

5. Формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения.

3. Развитие зрительно-моторных координации

Работа на этом этапе проводится в начале обучения. На данном этапе работы предусмотрено проведение бесед, фронтальных и индивидуальных занятий по альбому 1.

3-й этап. Основной. Цели и задачи

1. Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме.

2. Автоматизация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.

3. Дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.

- Дифференциация гласных букв:

- а) изолированно (написание);
- б) в слогах и в словах;
- в) в словосочетаниях;
- г) в предложениях и тексте.

- Дифференциация гласных и согласных букв:

- а) изолированно;
- б) в слогах и словах;
- в) в словосочетаниях;
- г) в предложениях и тексте.

- Дифференциация согласных:

- а) изолированно;
- б) в слогах и в словах;
- в) в словосочетаниях;
- г) в предложениях и тексте.

Работа на этом этапе проводится на протяжении всего периода обучения. На данном этапе работы предусмотрено проведение фронтальных и индивидуальных занятий по альбомам 1-2.

4-й этап. Заключительный. Цели и задачи

1. Закрепление полученных навыков.
2. Перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

Работа на данном этапе проводится в конце обучения.

Для удобства работы педагога все наиболее часто смешиваемые пары букв представлены в таблице

2. Планируемые результаты освоения программы.

В итоге логопедической работы ребенок должен научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа; владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшитель-ласкательных и увеличительных форм существительных ;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико- грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и написания букв, слогов, слов и предложений в пределах программы, а также дифференцировать сходные по написанию буквы.

3. Содержание программы

Обследование устной и письменной речи – 1 час

Беседа с ребенком, чтение и пересказ текста, написание предложений, рассматривание контурных картинок, поиск ошибок в напечатанном тексте.

Раздел 1. Коррекция дисграфии – 3 час

1) Дифференциация букв о – а – 1 час.

Рассматривание таблиц букв и поиск сходных по начертанию букв, сказка о буквах о – а, рассматривание схем слов с пропущенной буквой и подбор недостающей, выполнение письменных упражнений, работа со словами-паронимами, развитие логического мышления (разгадывание кроссворда).

2) Дифференциация букв **о - а** в словосочетаниях, предложениях и тексте – 1 час.

Конструирование букв **о - а**, развитие фонематического восприятия и слогового анализа (запись ударного слога слов и выделение букв **о - а**), составление слов из заранее данных слогов, чтение слов с опорой на схематическое изображение букв, дописывание недостающих букв в слова, письменные задания из тетради,

3) Дифференциация букв **у - и** – 1 час.

Рассматривание элементов букв **у - и**, соотнесение звуков с соответствующими буквами, рассматривание сюжетных картинок и их раскладывание в соответствии с развитием сюжета (По сказке Лиса и Журавль), отгадывание загадок, поиск лишних слов (классификация по темам овощи, ягоды), работа с кроссвордом, составление слов из заданных букв).

Раздел 2. Коррекция устной речи – 2 часа

1) Буквы **а - я** – 1 час

Чтение слов и вписывание пропущенных букв, запись слов в соответствии картинкам, запись слов из заданных букв и объяснение их значения, составление и чтение словосочетаний, составление из слов предложений и их чтение, работа с текстом.

2) Буквы **у - ю** – 1 час

Подпись картинок с выделение букв **у - ю**, отгадывание ребусов, выполнение упражнений на словообразование, отгадывание загадок, составление предложений из набора слов, чтение рассказа и поиск букв **у - ю**.

4. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Содержание работы, раздел	Дата проведения	
		по плану	по факту
1	Обследование устной и письменной речи	13.05	
Раздел 1. Коррекция дисграфии (3 часа)			
2	Дифференциация букв о - а	13.05	
3	Дифференциация букв о - а в словосочетаниях, предложениях и тексте.	17.05	
4	Дифференциация букв у - и .	20.05	
Раздел 2. Коррекция устной речи (2 часа)			
5	Буквы а - я	20.05	
6	Буквы у - ю	24.05	

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное образование «Выгоничский муниципальный район»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –
Лопушская средняя общеобразовательная школа имени писателя Н.М.
Грибачева

Рабочая программа согласована 29.04 2019 г.

з/директора по учебной работе

Утверждена приказом № _____ от _____

директор МАОУ – Лопушская СОШ

им. Н.М. Грибачева

Кулеш О.А.

/Лукутина Н.А

Утверждена Педагогическим советом

МП

протокол № 5 от 29.04.19г.

Коррекционный курс «Коррекционно –
развивающие занятия «ритмика» для
обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2)

Разработано: Фризен И.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ритмике разработана и составлена на основе: «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 7 вида» под редакцией В.В.Воронковой. Москва «Просвещение» 2008 г.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) классе обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического, физического развития детей с нарушением интеллекта средствами музыкально-ритмической деятельности. Продолжая работу по развитию музыкально-ритмической деятельности во 2 классе ставятся такие цели и задачи:

1. **Обучающая цель:** Формирование музыкально - двигательных навыков.

Подготовка учащихся к самостоятельному творчеству.

Задачи - повышение уровня познавательной активности учащихся;

- формирование у учащихся ритмических движений;

- формирование музыкальности, пластичности;

- исправление недостатков в двигательной деятельности детей.

2. **Коррекционные цели:** - корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения двигательной системы;

- помочь самовыражению через занятия музыкально-ритмической деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими.

Общая характеристика предмета : в процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Организуя начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окраска, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быстроту реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Выполняя упражнения на пространственные построения, изучая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из 4 разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. При этом учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению с ОВЗ детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер.

Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.). Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Место курса в учебном плане

На изучение ритмики во 2 классе отводится 35 часов (1 час в неделю).

Планируемые результаты изучения курса

Учащиеся должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

- Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

· различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Содержание учебного предмета

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей,

скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений.

Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.

Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.

Круговые движения туловища с выпянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.

Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

· Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление сложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

· Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висаящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движений ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.

Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.

Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.

Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.

Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Исполнение элементов плясок и танцев.

Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги выпянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу-пальцах.

Разучивание народных танцев.

Танцы и пляски: т. Буги – Вуги.

Тематическое планирование

№ п/п	№ занятий в теме	Название темы занятий	дата	
			план	факт
1	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	14.05	
2	2	Танцевальные упражнения. Танцевальные элементы т. Буги – Вуги.	21.05	

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное образование «Выгоничский муниципальный район»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –
Лопушская средняя общеобразовательная школа имени писателя
Н.М. Грибачева

Рабочая программа согласована 29.04 2019 г.

з/директора по УР

Кулеш О.А.

Рекомендована Педагогическим советом

« 5 » 29.04 2019 г.

Утверждена приказом № _____ от _____ 20__ г.

директор МАОУ – Лопушская СОШ им. Н.М. Грибачева

/Лукутина Н.А.

МП

ПРОГРАММА КУРСА «БРЯНСКИЙ КРАЙ»

Разработано: Барабанова Е.Я.

Пояснительная записка

Курс «Брянский край» реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках ФГОС. Курс является комплексным и включает в себя систему курсов:

- 1 класс – «Азбука родного края»;
- 2 класс – «Природа родного края»;
- 3 класс – «История родного края»;
- 4 класс – «Культура родного края».

Специфика курса состоит в том, что он имеет интегративный характер, соединяет в себе историческое, культурное, национальное, географическое, демографическое, природно-экологическое своеобразие региона.

В настоящее время ощущается необходимость изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности, гражданина и патриота России.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой Родиной.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – познания личности самого ребёнка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребёнком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Чтобы учащиеся стали носителями и продолжателями культурно-исторического наследия своего народа, необходимо их знакомить, убеждать в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им. Проблемы возрождения, сохранения и развития культурного наследия народа будут в дальнейшем решаться современными детьми. И успешное их решение возможно только при наличии любви, знаний и понимания истории своей Родины, своего края.

Основные подходы при реализации минимума содержания образования предметов регионального компонента:

- краеведческий подход – выявление историко-культурных связей, знакомство с социальным и культурным пространством региона для развития самосознания школьника;
- содержательно-деятельностный подход – включение учащихся в активную творческую проектно-исследовательскую деятельность;
- личностно-ориентированный подход – создание условий для формирования готовности и потребности личности к самообразованию, ориентации в современном информационном пространстве социума, культуры и истории в рамках собственных проектов;
- практико-ориентированный подход с учетом условий местности;
- интегративный подход предполагает внутрипредметную интеграцию и межпредметные связи. В отборе содержания образования процесс интеграции призван обеспечить целостность взгляда на окружающий мир, в контексте которого видятся аспекты региональной жизни.

Цель данного курса: формирование позитивного и заинтересованного отношения к своей малой Родине.

Задачи:

- воспитывать чувство патриотизма через осознание ребёнком сопричастности к истории своей малой родины;

- расширить знания, раскрывающие прошлое, историю, способствующие усвоению ребёнком социальных ценностей, определённых норм морали, нравственности;
- изучить природу родного края, её ресурсов; воспитывать экологически грамотное поведение в природе;
- ознакомить с историей и культурой родного края, с бытом местных жителей, их традициями и обычаями;
- формировать личность с активной гражданской позицией;
- развить навыки общения со сверстниками и взрослыми, эрудицию и общую культуру.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Брянский край» в начальной школе выделяется **140 ч, по 35 ч в каждом классе (1 ч в неделю).**

В связи с производственной необходимостью возможны изменения в календарно-тематическом планировании.

Ценностные ориентиры и результаты освоения курса

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Личностными результатами изучения курса являются:

- чувство любви к своей малой родине, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях родного края;
 - уважение к истории и культуре народа своей малой родины на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
 - расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
 - способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме.
- Метапредметными** результатами изучения курса являются:
- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;
 - умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 - освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в селе и др.);
 - способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами изучения курса являются:

- умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира;

- выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;
- включение в активную творческую проектно-исследовательскую деятельность;
 - владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
 - овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
 - понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни;
 - понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Учебный план

№п/п	Наименование курса	Количество часов
1	«Азбука родного края»	35
2	«Природа родного края»	35
3	«История родного края»	35
4	«Культура родного края»	35
5	Итого:	140

2-й год занятий

«Природа родного края»

Цель: формирование и развитие экологически сообразного поведения у младших школьников, бережного и трепетного отношения к природе родного края и страны в целом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Темы и формы организации (урок, экскурсия, практическая работа)	Материал учебника	Количество часов по видам деятельности	
	План	Факт			теоретические	практические
1	3.09		В гостях у осени. Экскурсия №1. «Краски осени».	с.4- 8		1
2	10.09		Экскурсия №2. «В царстве растений».	с.9		1
3	17.09		Экскурсия №3. «Осенние прогулки по брянскому лесу».	с.10 - 11		1
4	24.09		Загадки. Пословицы, поговорки об осени.	с.12 - 13	1	
5	1.10		Для самых любознательных. Соображалки.	с.15 - 17	1	
6	8.10		В царстве животных. Экскурсия №4. «Кто и как готовится к зиме».	с.18 - 23		1
7	15.10		Экскурсия №5. «В царстве рыб».	с.24 - 25		1
8	22.10		Народные приметы осени.	с.26	1	
9	12.11		Происхождение названий месяцев.	с.27 - 31	1	
10	19.11		Зимние месяцы. Экскурсия №6. «В гости к Зиме».	с.32 - 36		1
11	26.11		Народный зимний календарь.	с.37 - 38	1	
12	3.12		Для самых любознательных. Новый год.	с.38 - 39	1	
13	10.12		Зимние слова. Февраль в народном календаре.	с.42 - 49	1	
14	17.12		Жизнь животных зимой.	с.50 - 51	1	
15	24.12		Для самых любознательных. Экскурсия №7. «Белая книга».	с.52 - 55		1
16	31.12		Экскурсия №8. «Растения зимой».	с.56 - 57		1
17	14.01		Зимние мотивы — стихи, песни, забавы.	с.60 - 61	1	
18	21.01		Как относятся к деревьям разных народов.	с.58 - 59	1	
19	28.01		Экскурсия №9. «В гости к Весне. К истокам слова».	с.62 - 77		1
20	4.02		Экскурсия №10. «Растения весной».	с.79		1
21	11.02		Экскурсия №11. «Первоцветы Брянского края».	с.79 - 86		1
22	18.02		«Берёза — символ России».	с.87 - 88	1	
23	25.02		Экскурсия №12. «Берёза — символ России».			1
24	4.03		Жизнь животных. Экскурсия №13. «Здравствуйте, пернатые друзья!»	с.90 - 96		1

25	11.03	Верные друзья.		с.97 - 99	1	
26	18.03	Звери весной.		с.99 - 101	1	
27	1.04	Экскурсия №14. «Проснулись ящерицы, змей, лягушки».		с.102		1
28	8.04	Экскурсия №15. «Первые насекомые».		с.103		1
29	15.04	К истокам слова.Экскурсия №16. « В гостях у Лета».		с.104 -108		1
30	22.04	Экскурсия №17. «Признаки хорошей погоды, ненастья».		с.109 - 110		1
31	29.04	Как образуется дождь?		с.110 - 111	1	
32	6.05	Почему бывают грозы?Отчего бывает радуга?		с.112 - 115	1	
33	13.05	Охраняемые природные территории и объекты.		с.120 -123		
34	20.05	Экскурсия №18. «В лес по ягоды пойдём».		с.116- 117		1
35	27.05	Экскурсия №18. «В лес по ягоды пойдём».		с.118 - 119		1

В поурочном планировании возможны изменения в связи с производственной необходимостью